Галерея современного
искусства MYTH

mythcontemporary@gmail.com
www.mythgallery.art

Лиза Бобкова родилась в 1987 в г. Остров (Псковская область, Россия). Окончила кафедру художественного металла Художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург).

Художница создает массивные инсталляции из металла (одновременно брутальные, героические и драгоценные, ювелирные) и работает с графикой. Характерным мотивом, присутствующим в обоих медиумах, является «волна, которую можно трактовать как пульс, как звук, как бит, формирующий пространство-время. Даже беспросветно-черная ночь будет на отсвете бликовать этими энцефалограммами – параллельными прерывистыми строчками (и на металле, и на бумаге). А дальше все просто. От этой волны шаг в одну сторону – четкие и ясные картезианские скульптуры, геометрия идеального математического мира. В другую – черная пыль окалины, аморфный образ энтропии, подгребающий под собой все.

На бытовом уровне, графический лист с дергающимися ритмически параллельными линиями – можно представить как своего рода ленту для механического органчика, волновую запись нашей жизни и всей среды обитания».

Владимир Дудченко

Персональные выставки:

2022 Реставрация времени. В рамках проекта "Искусство жить дома", Музей петербургского авангарда (Дом Матюшина), Санкт-Петербург

2022 State of Disaster (совместно с Ириной Петраковой), Centre point, Базель, Швейцария

2022 методы обнаружения присутствия. пособие для невидимых, MYTH Gallery, Санкт-Петербург

2021 Жест немного застревает, Учебный музей прикладного искусства ГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург

2021 Мне все время снится катастрофа, совместный проект MYTH Gallery и Iragui, Iragui, Москва

2020 Жадно любить, милый дружочек, отель "Рихтер", Москва

2020 Карантинные рисунки, www.lizabobkova.com

2019 Буферная зона, MYTH Gallery, С. Петербург

2018 Однажды мы стали временем, галерея Pinkpong, Москва

2018 Post-love. Bobby Lee, галерея FFTN, Санкт-Петербург

2017 Я это всё, галерея Электрозавод, Москва, куратор Д. Филиппов

2017 Fur-seal mirage, резиденция Art Hub, Абу Даби, ОАЭ

2017 Когда все растаманы отпускают своих кошек.2.0, Untitled, Москва

2016 Когда все растаманы отпускают своих кошек, Международный Художественный Центр, Париж, Франция

2016 Период колебаний, Старт, ЦСИ Винзавод, Москва, куратор К. Преображенский

2015 Опыты. Медиаграфика, видео, Принткафе, Санкт-Петербург

Групповые выставки:

2023 Фокус. Графика, MYTH Gallery, Санкт-Петербург

2023 MYTH и MOX, Пространство MOX, Москва

2022 Великая пустота, Фонд Ruarts, Москва

2022 Исключение, галерея MYTH, Санкт-Петербург

2022 Воплощая мечту, Музей прикладного искусства Академии Штиглица, Санкт-Петербург

2022 Между строк. Текстуальное в визуальном, галерея Триумф, Москва

2022 Маме не говори, Name gallery, Санкт-Петербург

2022 Вещи, музей АРТ 4, Москва

2022 Монстры под кроватью, Третье место, Санкт-Петербург

2022 АПОК. Конец света каждый день, галерея Триумф, Москва

2022 Легкое оперение, галерея Serene, Москва

2022 Образы смутные, MYTH Gallery, Санкт-Петербург

2022 Acollection (nft выставка), платформа AlterHEN, при поддежке Aksenov Family Foundation

2021 Салют, Мастерская Фонда поддержки современного искусства "Сфера", Москва

2021 Поколение тридцатилетних в современном русском искусстве, Русский музей, Санкт-Петербург

2020 Auf der Party ohne Ende, Aperto Raum, Берлин, Германия, куратор Е. Юшина

2019 Звуки прекрасного прошлого, Национальный музей истории Вьетнама, Ханой, Вьетнам, куратор Л. Савина

2019 Winter Garden. Специальный проект при поддержке MYTH gallery, Сад Бенуа, Санкт-Петербург

2019 Я здесь. Ты слышишь? Перформанс с композитором Ю. Кравченко, 2 STAGE проект В. Мартынов, Большой драматический театр, Санкт-Петербург

2019 Levels, Пивоваренный завод им. Степана Разина, Санкт-Петербург, куратор М. Колотовкина

2019 Посмотри наверх, падает небо, MYTH gallery, Санкт-Петербург, куратор А. Заведий

2019 (Со)отношения, WYNWOOD hotel, Санкт-Петербург, куратор В. Мартынов

2019 Абстракция в авангарде, Центр им. С. Курехина, Санкт-Петербург, куратор О. Тобрелутс

2018 Пост пост текст, ГРАУНД Песчаная, Москва, куратор Н. Миндлин

2018 Надеюсь, нас никто не слышал, галерея FFTN, Санкт-Петербург, куратор А. Заведий

2017 Constructions and Varieties, 10 Киберфест, ГРАУНД Ходынка, Москва, кураторы А. Франц, К. Бочавар, Е. Губанова, Н. Миндлин

2017 Ритм. Движение. Динамика, галерея на Солянке, Москва

2017 Так близко. Так далеко, Тайга, Санкт-Петербург, куратор Я. Питенко

2016 Форма, фестиваль современного искусства, Москва

2016 Globus 2.0, Savina gallery и MARS art center, Москва

2016 Art vs Tech, конференция Искусство и технологии при поддержке Фонда развития интернет-инициатив и Фонда поддержки современного искусства Винзавод, Москва

2016 Russian Contemporary | Drawings. No Limits, Pushkin House, Лондон, Великобритания, куратор Л. Савина

2014 Магнитное поле, параллельная программа европейской биеннале современного искусства Манифеста 10, Rizzordi Art Foundation, Санкт-Петербург, кураторы А. Пацей и А. Чумак

2012 Неокончательный анализ, стратегический проект Московской международной

биеннале молодого искусства, ММСИ, Москва, куратор Е. Селина

Премии и гранты:

2020 Победительница конкурса "Digital Dreams" от Cultural Creative Agency Qatar-Russia при содействии ММОМА

2017 Грант ЦСИ Винзавод (Москва, Россия) — резиденция Art Hub, Абу Даби, ОАЭ

2016 Премия Французского Института (Москва, Россия) — резиденция, Cite Internacionale des Arts, Париж, Франция

Ярмарки:

2022 Тупик 20 22, Москва

2023, 2022 Bordeaux Art & Design, Бордо

2021, 2020 Viennacontemporary, Вена, Австрия

2022, 2020, 2018, 2016 COSMOSCOW, Москва

2016 SWAB, Барселона

Работы находятся в частных собраниях России, Франции, ОАЭ, США, Гонконга, Австрии, Болгарии, Швейцарии, а так же в публичных коллекциях Limonov Art Foundation (Санкт-Петербург), Aksenov Family Foundation (Москва)