

Вера Мартынов — художник и режиссер.

veramartynov.com

Профессиональный опыт

2018 — 2019 арт директор экспериментальной программы 2 Сцена / To Stage, БДТ, Санкт-Петербург.

2016 — 2018 куратор Нового Пространства Театра Наций, Москва.

2017 Преподаватель в Высшей школе экономики.

2012 — 2015 главный художник и архитектор театра «Гоголь-центр».

2015 Преподаватель в Британской высшей школе дизайна.

2013 — 2015 Преподаватель в магистратуре Школы-студии МХАТ.

2004 — 2013 Сооснователь Лаборатории Дмитрия Крымова, в которой работала как сценограф, художник по костюмам и перформер.

2008 – 2013 Преподаватель в РАТИ (ГИТИС), режиссерский факультет, сценография.

Проекты:

2019

OMORFOI (греч. прекрасные), видеоинсталляция для проекта "Звуки прекрасного прошлого", Ханой, Вьетнам

Театр_RUS, сайт-специфик инсталляция об истории российского театра, Новый Манеж, Москва.

Со-отношение, выставка современных российских художников, WYNWOOD отель, Санкт-Петербург.

Античная Меланхолия, сайт-специфик инсталляция, порт Севкабель, Санкт-Петербург.

2018

Парасомнии, мюзикл-штрих, Электротheater Станиславский, Москва.

Хранить вечно, тотальная инсталляция, ЦВЗ Манеж, Санкт-Петербург.

Вишневый сад, Хорватский национальный театр, Сплит.

SOS 2.0, Музей современного искусства Гараж, Москва.

2017

SOS (THE SONG OF SONGS), Новое Пространство Театра Наций, Москва.

Вечная Россия, HAU (Хеббель театр), Берлин.

Music box, живая инсталляция, Новое Пространство Театра Наций, Москва.

2016

Страсти по девочке со спичками, Новое Пространство Театра Наций, Москва.

Травиата, опера Дж. Верди. Красноярский государственный театр оперы и балета.
Венецианский купец, спектакль, фестиваль Сплитское лето, Хорватия.
Гроза, спектакль, БДТ, Санкт-Петербург.

2015

Интерииоризация III, Музей современного искусства Гараж.

Интерииоризация II, Pop-up театр, Санкт-Петербург.

Интерииоризация I, Музей архитектуры, Москва.

Заземление, VIENNAFAIR.

Лента Мебиуса, ГЦСИ ГЦСИ-Москва.

Возможность полета, ГЦСИ, Москва.

Заземление, ГРАУНД Ходынка, ГРАУНД Песчаная, Москва.

Архив, выставка, Электротheater Станиславский, Москва.

Мой внук Вениамин, художник спектакля, Москва.

Правда хорошо, а счастье лучше, художник спектакля, МХТ им. Чехова, Москва.

Награды

2019 Премия Петербург будущего 2018, номинация Дизайн выставки.

2017 Премия Инновация, государственная премия в области современного искусства, номинация "Проект года".

Номинация Лучший художник на премию Золотая Маска за спектакль *Гроза*.

2015 Номинация на премию Золотая Маска спектакля Мученик.

2012 Премия Эдинбургского международного фестиваля искусств за спектакль Как вам это понравится по пьесе Шекспира Сон в летнюю ночь.

2010 Премия Золотая Маска в номинации Лучший театральный художник. Спектакль Orus 7.

2008 Премия Золотая Маска за спектакль Демон. Вид сверху.

2007 Золотая Трига, высшая премия международной выставки сценографии и сценического пространства Prague Quadrennial.

2005 Номинация на премию Золотая Маска спектакля Недосказки.

Образование

2012, 2013 Резидент программ Уотермилл-центра Роберта Уилсона.

2008 Окончила РАТИ (ГИТИС), факультет Сценография.

2002 Окончила Днепропетровский театрально-художественный колледж, живопись и изобразительное искусство.

Родилась в Хабаровске в 1981 году.